



## Red Matter, el nuevo juego de realidad virtual de la española Vertical Robot, saldrá a la venta el 24 de mayo

- El juego estará disponible en preventa a partir del 10 de mayo en la Oculus Store.
- Se trata del segundo proyecto del estudio indie español fundado por cuatro desarrolladores veteranos de la industria.

**10 de mayo de 2018** - El estudio indie español Vertical Robot ha anunciado que el 24 de mayo saldrá a la venta su segundo título de realidad virtual, Red Matter. El juego es una aventura narrativa con puzles que tiene lugar en un futuro alternativo en constante situación de Guerra Fría entre dos potencias: la Unión Atlántica y la República Popular de Volgravia.

Al inicio, el jugador toma el papel del Agente Épsilon, un astronauta de la Unión Atlántica que será enviado a una base abandonada en Rhea, luna de Saturno. Su misión será la de recuperar información sobre las investigaciones que llevaba a cabo la República Popular de Volgravia en aquel lugar. Pero a medida que la aventura avanza, el jugador se enfrentará al difícil reto de discernir qué es lo que realmente se esconde en la base y deberá descubrir hasta dónde se extienden sus misterios.

“Para este juego queríamos crear un mundo de ciencia ficción que tuviera personalidad y se saliera de lo común”, comenta Tatiana Delgado, cofundadora de Vertical Robot. “Encontramos la inspiración en los posters de la carrera espacial soviética, ya que tienen mucha fuerza y personalidad. No obstante, quisimos distanciarnos de la realidad creando una fantasía distópica en la que la Guerra Fría transcurre entre dos naciones inventadas: la Unión Atlántica y la República Popular de Volgravia.” Red Matter parte de una potente imaginería a la que se le añaden tintes orwellianos para construir todo un mundo nuevo detrás. De hecho, el juego cuenta con su propio lenguaje y alfabeto para Volgravia, haciendo que el jugador deba utilizar diversas herramientas para traducir mensajes y desentrañar los misterios de la historia.

Red Matter apuesta por la **interacción total**, permitiendo al jugador coger objetos libremente e interactuar con el entorno sin limitaciones, lo que hace que la inmersión sea completa y el usuario se sienta parte del mundo. Para ayudar a esta integración en el universo virtual, Vertical Robot ha apostado por incorporar los Oculus Touch al universo del juego, de tal forma que cuando el jugador sostenga los mandos, dentro del juego el personaje sujetará una serie de herramientas ambientadas y completamente integradas en el entorno. “Una de estas herramientas son unas pinzas que permiten interactuar de manera sorprendentemente natural con el entorno, haciendo posible que los jugadores cojan los objetos sin restricciones, los inspeccionen, se los pasen de una mano a otra e interactúen con los puzles del juego”, apuntan desde el equipo.

En el apartado visual, Red Matter tiene una dirección realista aunque ligeramente estilizada. Los espacios que el jugador podrá explorar se inspiran en la crudeza y funcionalidad de la arquitectura

neo-brutalista y van evolucionando hacia corrientes arquitectónicas posteriores, como el deconstructivismo o el postmodernismo. El uso del hormigón, la luz y las estructuras masivas e imponentes, acompañan una ambientación retro futurista, fuertemente influida por el cine de ciencia ficción de los años 80, la imaginería de la era espacial soviética y la guerra fría.

### **Apostando por el talento y el futuro de la realidad virtual**

La realidad virtual ha irrumpido con fuerza en el universo de los videojuegos y del ocio, abriendo la puerta a infinidad de mundos e historias que podrían parecer imposibles, pero que están al alcance de la mano. La apuesta que han hecho los grandes fabricantes a la hora de crear distintos dispositivos para disfrutar de la realidad virtual y la gran acogida que han tenido por parte de los usuarios, ha supuesto un impulso importante para esta tecnología.

Vertical Robot ha creído en el futuro de la realidad virtual desde su surgimiento, apostando por la creación de contenido exclusivo de alta calidad para esta tecnología. El estudio, que surgió en Madrid hace año y medio ha desarrollado un mundo completamente nuevo y mecánicas totalmente inmersivas con un equipo de 8 personas en tan sólo 18 meses.

---

Contacto de prensa: Tatiana Delgado Yunquera  
Email: [redmatter@verticalrobot.com](mailto:redmatter@verticalrobot.com)  
Teléfono: 699934840

---

Dossier de prensa: <http://verticalrobot.com/presskit/sheet.php?p=Red%20Matter>  
Trailer de lanzamiento: <https://youtu.be/93xakagiYXQ>

#### **Más información**

- Web oficial del juego: <http://redmattergame.com>
- Sobre Vertical Robot: <http://verticalrobot.com/>
- Enlace en la Oculus Store: <https://www.oculus.com/experiences/rift/1051675701628540/>

#### **Sobre Vertical Robot**

**Vertical Robot es un estudio indie** formado por cuatro veteranos de la industria que han trabajado en empresas como Tequila Works, Mercury Steam, Pyro Studios o Yager, entre otras. Tras trabajar en títulos como la saga **Castlevania**, **Deadlight** y **Spec Ops: The Line**, decidieron apostar por la Realidad Virtual y embarcarse en la aventura de crear su propia empresa. Vertical Robot es una compañía con más de 1 año en el sector que ha apostado por el talento nacional para crear grandes juegos en Realidad Virtual.